

| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | 2632 | 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 11 | 12 | 11 | 12 | 11 | 12 | 11 | 12 |
|--|--|--------------------------------|--------------------------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной | | 2960 | 328 | 2632 | 8 | 10 | 11 | 11 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | 32 | 8 | | | | | | | | | | | | |
| К.04. | | 166 | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | |
| К.04.01 | Консультации | | | 4 | | 2 | | | | | | | | | |
| К.04.02 | Танец | | | 4 | | 2 | | | | | | | | | |
| К.04.03 | Ритмика | | | 4 | | 2 | | | | | | | | | |
| К.04.04 | Гимнастика | | | 4 | | 2 | | | | | | | | | |
| К.04.04 | Классический танец | 48 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.05 | Народно-сценический танец | 30 | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.04.06 | Подготовка концертных номеров | 56 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.07 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.04.08 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| К.04.09 | История хореографического искусства | 8 | | | | | | | | | | | | | |
| К.04.09 | Итого консультации | 8 | | 8 | 16 | 18 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 26 | 26 |
| А.05.00. | | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2 человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3 человек, индивидуальные занятия).
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени;
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Гимнастика - по 1 часу в неделю,
Слушание музыки и музыкальная грамота – по 1 часу в неделю,
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – по 1 часу в неделю,
История хореографического искусства – по 1 часу в неделю.